

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 «Умырзая» с.Бурметьево» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принята
на заседании
педагогического совета
«Детского сада №28 «Умырзая»
с.Бурметьево» »
Протокол № 1
от « 29 » августа 2014 г.

Утверждена :
Заведующий
«Детского сада №28
«Умырзая» с.Бурметьево»
Г.В.Нугаева
Приказ № 9
от « 30 » сентября 2014 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28 «Умырзая» с.Бурметьево» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.

1.1.Нормативно-правовая база

1.2.Цели и задачи реализации Программы

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

2. Планируемые результаты освоения программы.

2.1.Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС дошкольного образования

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2.4. Целевые ориентиры детей с ОВЗ (нарушением речи)

2.5 Система оценки результатов освоения программы

2.6. Педагогическая диагностика

II. Содержательный раздел программы

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3.Образовательная область «Развитие речи»

1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.6. Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду. Реализация методик кулланма. «Туган телдә сөйләшәбез». 2-3 (3-4) яшь. Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

1.1. Нормативно-правовая база.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №28 «Умырзая» с. Бурметьево» Нурлатского муниципального района РТ (далее МБДОУ) является звеном муниципальной системы образования Нурлатского муниципального района создающим условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования; обеспечивающим воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет на основе комплекса мер, направленных на усвоение обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении, а именно, «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Основная общеобразовательная программа «Детского сада №28 «Умырзая» с. Бурметьево» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка (ратифицирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1990 г.);
- Декларацией прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.;
- «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14.11.2013 г. Министерства юстиции РФ);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);

- Законом Республики Татарстан №44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан №463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ»;
- Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому языку в дошкольных образовательных учреждениях) от 05.08.2008 г. № 4886/8;
- Приказом Министерства образования и науки РТ «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28 «Умырзая» с.Бурметьево» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ «Детский сад № 28 «Умырзая» с.Бурметьево».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения:

- юридический адрес: 423031, Республика Татарстан, Нурлатский район, с.Бурметьево, ул. Торговая, дом 1.

- фактический адрес: 423031, Республика Татарстан, Нурлатский район, с.Бурметьево, ул. Торговая, дом 1.

ДОУ «Детский сад №28 с.Бурметьево, Нурлатского муниципального района Республики Татарстан» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям. В детском саду функционируют две разновозрастные группы. Обучение и воспитание ведется на татарском и русском языках.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги имеют специальное (дошкольное) педагогическое образование, из них высшее 4 педагога. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку.

ООП ДО составлена на базе следующих примерных и образовательных программ:

1 часть (Обязательная)- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Разработанная на основе ФГОС ДО под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-3-е изд, испр.и доп..

2 часть (формируемая участниками образовательных отношений):

- Р.К.Шаехова “Региональная программа дошкольного образования”
- Комплект – по обучению татаро-язычных детей русскому языку «Изучаем русский язык», творческая группа под руководством Гаффаровой С. М.;
- Комплект – по обучению татаро-язычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» для каждой группы, творческая группа под руководством Хазратовой Ф. В.;
- Комплект – для детей подготовительной к школе групп «Мәктәпкәчә яшәтгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып» (для татаро-язычных детей) автор Шаехова Р.К.,
- “Таиләдә һәм балалар бакчасында әдәпләлек тәрбияләү программасы”- Казан -2005

- Учебно методические комплекты по обучению детей русскому языку.

1.2. Цели и задачи реализации программы. .

Задачи:

Главной задачей программы является помощь педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющий написать рабочие программы педагогов.

Ведущие цели Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей..

Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского и русского языков.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)

Физическое развитие 3-4 лет

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3 - 4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети начинают работать с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Средняя группа(от 4-5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. Ведущим становится познавательный мотив. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают попытки самостоятельного творчества.

Старшая группа(от 5-6 лет)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дети данного возраста более совершенно овладевают различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

В этом возрасте формируются дружеские взаимоотношения между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Формируется уважительное отношение к окружающим. Дети умеют заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. В этом возрасте дети стремятся выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находят для этого различные речевые средства, расширяют представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Способны обогащать словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Способны к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают

обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта

носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дети могут самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.4. Целевые ориентиры детей с ОВЗ (нарушением речи)

Ребенок четко произносит звуки родной речи, свободно выражает свои мысли.

У ребенка отсутствуют неврозы и невротические реакции, нарушение поведения, школьная дезадаптация.

Коррекция эмоционального самочувствия, эмоционально раскрепощен, у него отсутствует агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.

Развитие личности ребенка, создание позитивного настроения, усиление конструктивного поведения, способность осознать и выразить словами собственные действия, мысли, чувства, развитие коммуникативных навыков, успешная интеграция в общеобразовательную школу и общество сверстников.

2.5. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения ООП ДО отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

2.6. Педагогическая диагностика

Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- эксперимент ирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодетель ные игры	Сюжетно-отобразительные							
		Сюжетно-ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно-дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно-предметные дидактические							
	Досуговые	Интеллектуальные							

- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

2.Патриотическое воспитание.

Цель:

- способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного села;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь,
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Татарстан честным трудом
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.
- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному селу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):
 - о культуре народа, его традициях, творчестве
 - о природе родного края и страны и деятельности человека в природе
 - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
 - о символике родной республики и страны (герб, гимн, флаг)
2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
 - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
 - Интерес к жизни родного села, республики и страны
 - Гордость за достижения своей страны
 - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
 - Восхищение народным творчеством
 - Любовь к родной природе, к родному языку
 - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):
 - Труд
 - Игра
 - Продуктивная деятельность
 - Музыкальная деятельность
 - Познавательная деятельность

3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков убедительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства (не более 20 мин).
- 3) Коллективный труд (не более 35-40 мин).

Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.

- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний .
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса .
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте .
- 4) Развитие литературной речи .

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по речевому развитию

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	младшие, средние группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные);	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); Игра-драматизация с использованием разных

		<p>Сюжетно-ролевая игра; Игра-драматизация; Работа в книжном центре; Чтение, рассматривание иллюстраций; Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>пальчиковые игры; Образцы коммуникативных кодов взрослого; Тематические досуги.</p>	<p>видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
	старшая, под. к школе группы	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды; Сценарии активизирующего общения; Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); Коммуникативные тренинги; Совместная продуктивная деятельность; Работа в книжном центре; Экскурсии; Проектная деятельность</p>	<p>Поддержание социального контакта (беседа); Образцы коммуникативных примеров взрослого; Коммуникативные тренинги; Тематические досуги; Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; Сюжетно-ролевая игра; Игра- импровизация по мотивам сказок; Театрализованные игры; Игры с правилами; Игры парами (настольно-печатные); Совместная продуктивная деятельность детей</p>
2.Развитие всех компонентов устной речи	младшие, средние группы	<p>Артикуляционная гимнастика; Дидактические игры, Настольно-печатные игры; Продуктивная деятельность; Разучивание стихотворений, пересказ; Работа в книжном центре;</p>	<p>Называние, повторение, слушание; Речевые дидактические игры; Работа в книжном центре; Чтение, беседа, разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>

		Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	старшая, под. к школе группы	Сценарии активизирующего общения; Дидактические игры; Игры-драматизации; Экспериментирование с природным материалом; Разучивание, пересказ; Речевые задания и упражнения; Разучивание скороговорок, чистоговорок; Артикуляционная гимнастика; Проектная деятельность; Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры; Работа в книжном центре; Чтение, беседа, разучивание стихов	Игра-драмати. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	младшие, средние группы	Сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Тематические досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого; Освоение формул речевого этикета	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	старшая, под. к школе группы	Интегрированная ОД; Тематические досуги; Чтение художественной литературы; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого; Использование в повседневной жизни формул речевого этикета; Беседы	Самостоятельная речевая деятельность; Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	младшие, средние группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Дидактические,	Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры

		Обучение Экскурсии Объяснения	Настольно- печатные игры Игры- драматизации,	Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	старшая, под. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке; кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Организация обучения детей русскому языку в ДОУ

Обучение русскому языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Начиная со средней группы вводится обучение детей русскому языку 3 раза в неделю в первую половину дня. Из них 2 раза в неделю НОД проводится по подгруппам. Третья НОД по обучению детей русскому языку проводится на закрепление пройденного материала со всей группой.

Кроме НОД по обучению детей русскому языку воспитатель ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от непосредственно образовательной деятельности время, а также работу с родителями.

Воспитатели групп **создают языковую среду общения** с детьми в течении дня с целью закрепления изученного материала НОД по обучению детей русскому языку.

Образовательная область «Речевое развитие»
Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
 - 3) Развитие воображения и творческой активности.
 - 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
 - 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социо культурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- б) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

- Организация речевого общения детей
- Организация обучения детей

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, даёт им возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.

- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и серизации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.,
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2. Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

3. Ребенок и мир природы

Содержание образования:

1. Живая природа:
 - Растения
 - Грибы
 - Животные
 - Человек
2. Неживая природа
 - Вода
 - Почва
 - Воздух.

Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

- Наблюдения
- ✓ Кратковременные
- ✓ Длительные
- ✓ Определение состояния предмета по отдельным признакам
- ✓ Восстановление картины целого по отдельным признакам

- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

- Игра
- ✓ Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
- ✓ Индивидуальные поручения
- ✓ Коллективный труд
- Элементарные опыты

3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.

- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

1. Методы, повышающие познавательную активность:
 - Элементарный анализ
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
 - Группировка и классификация
 - Моделирование и конструирование
 - Ответы на вопросы детей
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
 - Воображаемая ситуация
 - Придумывание сказок
 - Игры - драматизации
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны
 - Юмор и шутка
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
 - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
 - Перспективное планирование
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность
 - Беседа
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
 - Повторение
 - Наблюдение
 - Экспериментирование
 - Создание проблемных ситуаций
 - Беседа.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 8. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 9. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 10. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
 11. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, стране, республике.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

3.Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротки по Художественно-эстетическому развитию детей.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

4.Примерное содержание образовательной деятельности по области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Тема	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Татарстан	Музыка Песенки, потешки, заклички. Музыка тыңлау: Еникеева муз., К.Нәжми сүз.; «Көзге яңгыр», Р.Латыпов муз., Л. Лерон сүз.; «Марш», И. Шәмсетдинов муз.; «Сүзсез жыр», татар халык көе, А. Вәлиуллин эшкәрт.; «Песи», М. Мозаффаров муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Шаян кыз», Н. Җиһанов муз.; «Усал малай», Р. Зарипов муз.; Жырлау: Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре: «Чәбәк-чәбәк», Р. Гатина, Ф.	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. Музыка тыңлау: Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь»: «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова, «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас»), «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой Жырлау: «Гәмбәгә», Ф. Җәләлетдинова муз. һәм сүз.; «Карга», Н. Бакиева муз., татар халык сүз.;	Песенки. Игровой фольклор: «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Музыка тыңлау: «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Слушание: Р. Яхина «Көз». Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой.	Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. Музыка тыңлау: «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган... пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягфарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова.

	<p>Батыршина муз. һәм сүз.; «Сәгать», Г. Гыйләжетдинова муз. һәм сүз.; «Су», Ф. Жәләлетдинова муз., Б. Рәхмәт сүз.; «Дәү әнигә», Н. Мөхетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Яңгыр, яу!», балалар фольклорыннан, Н. Бакиева эшкәрт.; «Кояш, чык!», балалар фольклорыннан, Р. Зарипов эшкәрт</p> <p>Муз.ритмик хәрәкәтләр: «Аю баласы», Ф. Әбүбәкерев муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Яңгыр», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.; «Туп-туп, тубыбыз», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Качышлы», татар халык көе, Ф. Жәләлетдинова эшкәрт.; «Кар бөртекләре», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.;</p> <p>Хоровод «Күрсәт әле үскәнем» «Әпипә»</p> <p>Наблюдение за проведением праздников. Ижади эшчәнлек: Әвәләү коймак, кабартма, мич күмәчләре</p> <p>Аппликация «Бизәк ясау» чәчәк-үсемлек формаларын (лалә, кыңгырау чәчәк,</p>	<p>«Буранда», Ф. Кәримуллина муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Физзарядка», Ф. Жәләлетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Саескан», Ф. Шәймәрданова муз., Х. Гарданов сүз.; «Әтәч», Г. Гыйләжетдинова муз., Дәрдемәнд сүз.; «Бишек жыры», татар халык көе, Р. Миңнуллин сүз.; «Курчакка күлмәк», Н.Бакиева муз., Р. Вәлиева сүз.; «Каен жиләге» Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Аткаем», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Цветики», В.Карасева муз., Н. Френкель сүз.;</p> <p>Муз.ритмик хәрәкәтләр: «Марш», Л. Шиһабетдинова муз.; «Аллы-гөлле гөлчәчәк», татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәрт «Марш», Л. Хисмәтуллина муз.; «Якты тан», Ж. Фәйзи муз., «Сәрия», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Сикерү», Р. Кәлимуллин муз.; «Марш»,Ф. Фәйзи муз.; «Аю», Р. Еникеев муз.; «Әйлән-бәйлән», татар халык көе; «Йомшак куллар», Р. Гыйләжева муз.; «Марш», М. Салихов муз.; «Полька», И. Якубов муз.; «Ат», Ф. Шәймәрданова муз.; «Түгәрәктә бию», татар халык көе; «Тыпыр-тыпыр», татар халык көе; «Төймә», татар халык көе, Ә. Фәттаһ эшкәрт.;</p>	<p>Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля.</p> <p>Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С.Малышева. «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина</p> <p>Слушание музыки «Осень»</p> <p>Пение «Көз, көз, әйт әле».</p> <p>Ижади эшчәнлек: Әвәләү «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Я слепил бәләш»</p> <p>«Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p>Аппликация «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак) «Украшение полотенца».</p> <p>Рәсем ясау «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби) «Украсим Айсылу платице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб.</p>	<p>Разучивание песни «Көз» Г. Гараева</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) Ижади эшчәнлек: Әвәләү «Машина Камаз», «Өчпочмак»</p> <p>Аппликация «Мой город» «Кукла в национальной одежде» «Украсим фартук»</p> <p>Рәсем ясау «Улица на которой я живу» «Украсим скатерть»</p> <p>Бәйрәмнәр: «Белем бәйрәме» «Сөмбелә»</p> <p>«Нәүрүз»</p> <p>Сынлы-сәнгатькә тарту</p>
--	--	--	---	---

	<p>ромашка (акчәчәк) һ. б.) кәгазь битенә таратып салу</p> <p>Рәсем ясау «Яулыкта бизәк ясау»</p> <p>Балаларны декоратив эшчәнлеккә тарту: милли орнамент элементларын (лалә, күкчәчәк, кыңгырау чәчәк, яфраклар</p> <p>Сурәтләнә торган предметка туры килгән төснә сайлап алу</p> <p>Бәйрәмнәр: «Сөмбелә» «Нәүрүз» «Сабантуй»</p> <p>Сынлы-сәнгатькә тарту</p>	<p>«Гөрләп үсәбез», М. Мозаффаров муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Әтәчкәем», И. Шәмсетдинов муз.; «Курчак», татар халык көе, «Чәчәкләр белән күнәгү», Р. Еникеев муз.</p> <p>Ижади эшчәнлек: Әвәләү «Татар халкының милли ашлары» Чәчәк, гранат, миләш жимешләре; гөбәдия, вак бәләш һ. б. татар халык әкиятләре буенча сюжет әвәләп ясау</p> <p>Аппликация Чәчәкләр, жиләк-жимешләр һ. б. бизәү максатыннан полосада, квадрат, түгәрәктә декоратив бизәкләр төшерү.</p> <p>Татар декоратив-гамәли сәнгатенә үрнәкләре буенча эзер формалардан (чәчәкләр, күбәләкләр, кошлар). Рәсем ясау декоратив эшчәнлеккә тарту: өч яфрак (бер ноктадан өч тапкыр буяу), күкчәчәк, акчәчәк, миләш, гөлжимеш һ. б. ны ясау.</p> <p>Татар декоратив-гамәли сәнгате үрнәкләре буенча күмәк эшләргә үтәү. Сынлы-сәнгатькә тарту Халык нәһәрләре, декоратив-гамәли сәнгать предметлары белән таныштыру</p>	<p>А.Ключарева, «Роспись блюда».</p> <p>Бәйрәмнәр «Сөмбелә»</p> <p>Драматизация по произведениям А. Алиша Сынлы-сәнгатькә тарту</p>	
--	--	---	---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
2. Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3. Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- 1) Дидактические:
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) Специальные:
- непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) Практические:
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы работы	Возрастные группы	
	Разновозрастная группа (II младшая и средняя)	Разновозрастная группа (старшая и подготовительная)

Утренняя гимнастика	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 10 минут
Физкультминутка	По необходимости на обучающих проектах 2 минуты	По необходимости на обучающих проектах 3 минуты
Свободная двигательная деятельность между проектами	10 минут	10 минут
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных проектах 8 минут	На музыкальных проектах 10 минут
Организованная деятельность	3 раза в неделю: 2 – в зале: 1 на улице, 20 минут	3 раза в неделю: 2 – в зале: 1 на улице, 30 минут
Двигательная активность во время прогулки дневной и вечерней: подвижные и спортивные игры, самостоятельная подвижная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений	20 минут	25-30 минут
Оздоровительный бег или ходьба в конце прогулки в теплое время года	Ежедневно	Ежедневно
Подвижные игры: – сюжетные; – игры-забавы; – эстафеты.	Ежедневно до двух игр по 8 минут	Ежедневно до двух игр по 10 минут

Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	3-5 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-12 мин	10-15 мин
Гимнастика для глаз	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительные мероприятия: Гимнастика - корригирующая - дыхательная	Ежедневно по 6 минут	Ежедневно по 8 минут
Подвижные игры во 2 половине дня	10-15 мин	15-20 мин
Физкультурный досуг	Каждый месяц 15-20 минут	Каждый месяц по 25-30 минут
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 минут	2 раза в год по 25-30 минут
Прогулки, походы		1,5 часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.	
Итого	146 минут (2 часа 26 мин)	300 минут (5 часов)

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика.	Ежедневно

2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно утром и вечером
3.	Физкультурная минутка.	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями.	Ежедневно
5.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулках.	Ежедневно
6.	Оздоровительный бег .	Ежедневно, на прогулке, если нет физ. занятия в этот день
7.	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений).	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей
8.	Дифференцированные игры-упражнения.	Ежедневно, во время прогулки утром и вечером
9.	Спортивные игры.	Элементы игр на прогулке (первая половина дня)
10.	Занятия по физической культуре.	3 раза в неделю (одно на воздухе для детей 5-7 лет)
11.	Музыкальные занятия.	2 раза в неделю
12.	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	Ежедневно
13.	Физкультурно-спортивные праздники.	в соответствии с планом физкультурно-оздоровительной работы
14.	Физкультурный досуг.	1 раз в месяц в каждой группе
15.	Пешие прогулки.	ежемесячно

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
2.	Ходьба босиком	все группы ежедневно
3.	Облегченная одежда	все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	Витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	Полоскание рта после еды	ежедневно
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	по возрасту
5.	Кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно-оздоровительные		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	Динамические паузы	ежедневно
6.	Музотерапия	ежедневно
7.	Сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Физкультурные занятия	все группы 3 раза в неделю

Формы работы с детьми по физическому развитию

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения	Младшие группы, средние группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные движения; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
	старшая, подг. к школе,	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика; Подражательные движения;	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

			<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Занятие-поход ; Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная коррекционная -полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные движения; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья; Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения</p>	<p>первая, вторая младшая группа, средняя группа</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная оздоровительная</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

			-сюжетно-игровая -полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные движения; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники День здоровья	
	старшая, подг. к школе, группы	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика; Подражательные движения; Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Занятие-поход ; Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная коррекционная -полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные движения; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; День здоровья; Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
5. Формирование	Первая,	Обучающие игры по	Дидактические игры, чтение художественных	Сюжетно-ролевые игры

начальных представлений о ЗОЖ	младшая средняя группы	инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	произведений, личный пример, иллюстративный материал	
	старшая, подг. к школе группы	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	Дидактические сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Физическое развитие» Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
 - Зоны физической активности
 - Закаливающие процедуры
 - Оздоровительные мероприятия и т. п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
15. Определение и использование здоровые сберегающих технологий.

16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов

2.2. Региональный компонент в ДОО

Национально-региональный компонент в «Детском саду № 28 «Умырзая» осуществляется через реализацию «Региональной программы дошкольного образования» автор Р.К. Шаехова, 2012.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, задачи воспитания и обучения даны для каждой возрастной группы с учетом региональных особенностей (дополнительно к задачам федеральной программы). С целью заинтересовать детей народным творчеством, промыслами, национальным искусством в программе поставлены задачи ознакомления детей с особенностями жизни татарского народа, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикой РТ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством. Ввиду того что задачи по физкультурно-оздоровительной работе и обучению основным видам движений, общеразвивающим упражнениям в федеральной программе представлены широко и в полном объеме, в образовательную область «Физическая культура» включена краткая информация о важности сохранения и укрепления здоровья детей, а также раздел дополнен задачей ознакомления с татарскими народными играми.

Содержание раздела «Социально-личностное развитие» в федеральной программе включает две составляющие: «Социализация», «Труд».

Учитывая региональные особенности, внесены некоторые дополнения в образовательную область «Социализация».

В федеральной программе содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» состоит из двух частей: «Художественное творчество», «Музыка» для каждой из которых указаны конкретные задачи. Учитывая региональные особенности, в данный раздел включены задачи по обогащению и расширению знаний об особенностях национального изобразительного искусства через:

ознакомление с образцами декоративно-прикладного искусства, кожаной мозаики, образцами национальной вышивки, изделиями из керамики.

Важно планировать работу по использованию этих знаний в практической деятельности: украшать и расписывать элементами национального орнамента одежду, посуду, разнообразные предметы домашней утвари и т.д.;

знакомство детей с архитектурными сооружениями республики;

знакомство с выдающимися татарскими художниками, расширение знаний об их творчестве.

В программе определены задачи приобщения детей к национальной музыкальной культуре:

знакомство с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой татарской музыки, а также со звучанием национальных инструментов: кубыз, курай и др.;

ознакомление с творчеством композиторов С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.;

формирование певческих навыков на основе национального репертуара;

знакомство с особенностями национального танца, совершенствование навыков исполнения татарских плясовых движений.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольных учреждений: приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

изучение русского и татарского языков в дошкольных образовательных учреждениях в равных объемах;

ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине). Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Содержательная сторона деятельности педагогов по приобщению детей к татарской национальной культуре, как первое направление реализации национально-регионального компонента отражена в региональной программе в разделе «Художественное развитие».

Цель которой - познакомить детей с декоративно-прикладным искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, ремеслами, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);

экскурсии в выставочные залы, концерты, театры;

организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;

театрализованная деятельность, народные праздники.

Стремление создать для дошкольников условия, в которых они смогут одновременно изучать два языка, должно сочетаться с разумной организацией педагогического процесса. Это и является вторым направлением национально-регионального компонента. Для реализации двуязычия в дошкольных учреждениях используются авторские УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ. Основой правильной организации обучения каждому из языков является система распределения учебного материала по тематическому принципу. Тематика занятий должна быть составлена с учетом интересов детей и быть близкой по содержанию к их повседневной жизни. Темы усложняются по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный ранее материал переносится в новые контексты, новые ситуации, что обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения мыслей на втором языке.

Необходимое требование к содержанию занятия - наличие языкового (лексико-грамматического) и речевого (коммуникативного) компонентов, связанных с определенной темой. Не менее важным является закрепление изученного материала в предметно- практических видах деятельности и в повседневной жизни детей.

На основе Закона «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», а также инструктивно-методических писем Министерства образования и науки Республики Татарстан за 2001, 2004, 2008 годы в детских садах, где обучение и

воспитание ведется на русском языке, начиная со средней группы, вводятся занятия по обучению детей татарскому языку, а в детских садах, ведущих обучение на татарском языке, предусмотрены занятия по обучению русскому языку (3 раза в неделю).

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ» руководителям дошкольных образовательных учреждений при составлении НОД необходимо руководствоваться методическим рекомендациям. На основании этого письма некоторые занятия (лепка, аппликация, формирование целостной картины и т.д.) переносятся в режимные моменты, за счет которых проводятся занятия по обучению детей татарскому (русскому) языку.

Реализация третьего направления национально-регионального компонента основывается на решении следующих задач:

- формирование у детей элементарных исторических представлений;
- воспитание бережного отношения к семейным традициям; изучая историю своей семьи, прививать любовь к историческому наследию прошлого, к национальным традициям;
- эстетическое восприятие памятников архитектуры, ознакомление со средствами выразительности, с помощью которых добиваются передачи совершенства форм;
- ознакомление с историей возникновения, архитектурными особенностями Казанского Кремля, башни Сюмбикэ;
- развитие у детей интереса к созданию поделок, конструкций на темы, связанные с историей Казани, Казанского Кремля.

Для работы с детьми в этом направлении можно использовать книги С. Шамси и И. Измайлова «Волжская Булгария», К. Нафыйкова «Путешествие в прошлое», «Казань в легендах», а также специальные рубрики в журналах «Сабыйга», «Салават».

Великая сила, объединяющая всех людей, - природа. Знакомство с природой родного края, ее особенностями, воспитание экологической культуры составляют четвертое направление национально-регионального компонента.

Природа родного края, Родина для ребенка начинаются с колыбели, дома, отца и матери, деревьев и цветов в саду. С годами эти понятия расширяются: родной дом, улица, город, республика, леса, поля и т.д. У детей дошкольного возраста природные явления, сезонные изменения в природе вызывают неподдельный интерес. Поэтому на занятиях по экологическому воспитанию необходимо не только давать детям знания о временах года, о растениях и животных, но и проводить небольшие исследования, мини-эксперименты, опыты.

Большая роль в экологическом воспитании отводится литературным произведениям. Стихи народного поэта Г. Тукая («Сон земли», «Ласточка», «Малыш и мотылек» и др.), сказки А. Алиша («Нечкэбил», «Кто всех сильнее?»), стихи современных детских поэтов Ш. Галиева, Р. Миннуллина, И. Фалеевой воспевают красоту родного края, учат бережному, рационально-доброжелательному отношению к окружающему. Книга Н. Хакимуллина «Они должны жить» рассказывает о редких и находящихся под угрозой исчезновения растениях и животных; сборники рассказов Г. Хасанова «Времена года», «Причуды природы» раскрывают неповторимую красоту и своеобразие природы родного края.

**Перечень рекомендуемой литературы,
методических разработок**

1. Хэзратова Ф.В. Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшьтәгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма / Ф.В. Хэзратова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2012.
2. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Ф.В. Хэзратова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Фолиант, 2013.
3. Туган телдә сөйләшәбез: 4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Ф.В. Хэзратова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологияләр үзәге, 2013.
4. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз: З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева, Р.С. Зөфәрова һ.б. – Казан: ФОЛИАНТ, 2012.
5. Хэзратова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина. Туган телдә сөйләшәбез. Эш дәфтәре: 4-5 яшьлек балалар өчен. – Казан: 2013. .
- 6 . Балалар бакчаларында сөйләм үстерү программасы / авт.-төз.: М.Ф. Кашапова. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.
- «7. Ин матур суз» Уку китабы Казан: “Мәгариф” нәшрияты 2000 ел.
8. Мансурова Г.К.. Уйный-уйный үсәбез . – Казан: Татарстан китап нәшрияте. 2013 ел.

2.2.2.Обучение родному языку татароязычных детей в детском саду . Реализация методических рекомендаций «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3, 3-4 яшь Ф.В. Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж. Хәбибуллина

Аңлатма язуы.

"Татарстан Республикасы халыклары телләре турында" Татарстан Республикасы Законында һәм Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасында мәктәпкәчә милли белем бирү өчен кирәкле шартлар булдыру каралган.

Туган телдә сөйләшергә өйрәтү гаиләдә башлана һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә давам итә. Мәктәпкәчә учреждениеләр, мәгариф системасының беренче баскычы буларак, нәниләрне туган телгә өйрәтүдә башлангыч роль уйный.

"Туган телдә сөйләшәбез" дип аталган методик комплект балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләргә кулланма буларак тәкъдим ителә. Комплектка, балаларның яшь үзенчәлекләренә карап, методик кулланма, күрсәтмә эсбаплар (темалар буенча рәсемнәр) һәм аудиоязмалар туплап бирелә. Бу комплектларның төп максаты балаларны ана телендә дәрәжә һәм яхшы итеп сөйләшергә өйрәтү булса, төп үзенчәлегә — тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру, бәйләнешле сөйләм үстерү, тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау, телне тоемлау сәләте булдыру.

Федераль дәүләт таләпләреннән чыгып, методик эсбап танып белү, сөйләм үстерү, матур әдәбият белән таныштыру кебек белем бирү өлкәләрен үз эченә ала. Балалар эшчәнлеген оештыру комплекслы-тематик планлаштыру нигезендә бара.

План ел дәверендә төрле темалар үзләштерүне күздә тоталар. Беренче кече яшьтәге балалар өчен — "Безнең балалар бакчасы", "Көз", "Мин — дөньяның бер кешесе", "Минем әйләнә-тирәм", "Кыш", "Яңа ел бәйрәме", "Әти-ана һәм әниләр, бабайлар һәм әбиләр", "Халык ижаты", "Яз", "Жәй".

Икенче кече яшьтәге балалар өчен «Сау бул, жәй! Исәнме, балалар бакчасы!», «Көз», «Мин һәм минем гаиләм», «Минем йортым, минем шәһәрәм», «Яңа ел бәйрәме», «Кыш», «Ватанны саклаучылар көне», «Сигезенче март», «Халык жәүһәрләре», «Яз», «Жәй» кебек темалар үзләштерүне күздә тоталар.

Туган телне өйрәнүгә юнәлдерелгән эшчәнлек конспектлары Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева редакциясендә чыккан "Туганнан алып мәктәпкә кадәр". Мәктәпкәчә мәгарифнең якынча төп белем бирү программасы нигезендә төзелгән.

Беренче кече яшьтәге төркем балаларының сөйләм эшчәнлеген оештыру системасы мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм эшчәнлеген оештыру системасыннан аерыла. Балаларны туган телгә өйрәтү һәм сөйләм үстерү әйләнә-тирә белән таныштыру процессында бара. Шушы үзенчәлекләренә исәпкә алып, кече яшьтәге балаларның сөйләмен үстерү эшчәнлеген оештырганда, әйләнә-тирә предметларны һәм күренешләрен танып белүдә нәрсә чыгана булып торуы игътибар үзәгенә алына. Балаларның сөйләмен үстерү "Кроха" программасында (Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева һ.б.) күрсәтелгән түбәндәге эшчәнлек төрләренә нигезләнеп төзелде:

I. Табигый шартларда табигать һәм социаль тирәлек белән турыдан-туры таныштыру

1. Табигатьне (күренешләрен һәм объектларны) күзәтү.
2. Предметлы дөнья белән таныштыру: предметлар һәм кораллар (исеме, сыйфаты, үзлекләре, эш-хәрәкәтләре).
3. Социаль күренешләр (үзе, якын кешеләр, өлкәннәр хезмәте турында күзаллаулар) белән таныштыру.

II. Образлы уенчылар аша тирә-юнь белән таныштыру

1. Уенчылар карау.

2. "Тылсымлы" капчык, "Бу өйдө кем (нәрсә) яши?" дидактик уеннары, курчак белән дидактик уеннар.
3. Уеннар, күңел ачулар, уен-көлкеләр.
4. Йомыш кушулар (индивидуаль һәм кечерәк төркемнәргә бүлел). рәсемнәрне, китаптагы иллюстрацияләрне, стенадагы картиналарны карау.
2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

III. Рәсем сәнгате аша әйләнә-тирә белән таныштыру

1. Өстәлгә куела торган кечкенә рәсемнәрне, китаптагы иллюстрацияләрне, стенадагы картиналарны карау.
2. "Жанлы" кечкенә картиналар белән эшчәнлек.

IV. Нәфис сүз аша әйләнә-тирә белән таныштыру

1. Халык авыз ижаты һәм матур әдәбият әсәрләре уку.
2. Тәрбияче белән бергә кыска әкиятләрнең эчтәлеген сөйләү.

V. Күрсәтмәлекләктән башка, тирә-юнь белән таныштыру һәм сөйләм үстерү

1. Күрсәтмәлекләктән башка һәм ситуациядан тыш, тәрбияченең сөйләве.
2. Балалар белән әңгәмәләр һәм сөйләшүләр

Өченче яштыга балалар белән оештырылган эшчәнлек уен характерын ала. Эшчәнлек төрләрендә сөйләм үсешенен *сүзлекше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру* бурычлары хәл ителә. Туган телгә өйрәтү, сөйләм үстерү мәсьәләләрен чишкәндә, өйрәтүнең төрле методлары, алымнары, чаралары кулланыла. Шундый чараларның берсе — бармак уеннары. Хәрәкәтләнү активлыгы югарырак булган саен, балаларның сөйләм тизрәк һәм яхшырак үсеш ала. Бармак уеннары баш мие эшчәнлегенә, интеллект үсешенә уңай йогынты ясый. Чыннан да, физиологлар, психо-логлар үткәргән тикшеренүләр (Л. С. Выготский, И. П. Павлов, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев һ.б.) хәрәкәтләнү һәм сөйләм моторикасының үзара бәйлә булуын исбатлыйлар.

Эшчәнлек барышында төрле предметлар тотып биюләр, уеннар кич кулланыла. Нәниләр уенчыларны яшерәләр, эзлиләр, табалар. Мондый уеннар балаларда зур кызыксыну уята,

тәрбияче күрсәткән хәрәкәтләрне балалар тырышып кабатлыйлар: "куян булып сикерәләр", "кошлар булып очалар", "жим чүпчиләр", "аю кебек алпан-тилпән йөриләр", "этәч булып кычкыралар" һ.б. Бу уеннарда музыка әсәрләрен куллану балаларның фонематик ишетү сәләтен, ритмикасын, эмоциональ сферасын да баета, үстерә.

Нәниләр белән эшләгәндә, "жанлы" картиналар куллану аеруча отышлы. "Жанлы" картиналар үзләренен тышкы сурәтләрен көтмәгәндә үзгәртәләр һәм шуның белән балаларның игътибарын җәлеп итәләр. Алар, эчтәлеккә карап, ике-өч төрле эшчәнлек өчен кулланыла ала. Мондый очракта эшчәнлекнең аерым эпизодларын үзгәртәргә кирәк. Мәсәлән, катнашучыларның санын киметәргә яки арттырырга, яңа элементлар кертергә мөмкин. "Жанлы" картиналарны темалар буенча сайлау мөһим: урам, йорт, кибер, кошлар, кыргый хайваннар һ.б. белән таныштыру.

Балаларның игътибарын туплау, эшчәнлеккә карата кызыксыну уяту, ял иттерү (релаксация) максатыннан, шигъри әсәрләргә зур игътибар бирелә. Бу әсәрләрне укыганда, балалар, эчтәлеккә туры китереп, хәрәкәтләр ясыйлар: "яфраклар, кар

бөртекләре кебек очалар", "кер юалар, чайкыйлар, сыгалар", "кояшны сәламлиләр", "кояш нурлары ясыйлар" һ.б.

Матур әдәбият, халык ижаты, күрсәтмәлек, предметлар белән уен хәрәкәтләре, кошларның, җанлекләренен образларын имитацияләү — болар барысы да нәниләрне туган телгә өйрәтүдә, аларның сөйләмен үстерүдә зур әһәмияткә ия. Балалар белән үткәрелә торган эшчәнлек конспектлары тулы, күләмле итеп язылды. Авторлар үстерелешле өйрәтү, өйрәтү барышында тәрбияләү, фәнник, эзлекчелек һәм системалылык, аңлаеш-лылык,

балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу, гуманлылык, күрсәтмәлелек кебек төп педагогик принципларга таяндылар. Өйрәтү-тәрбия процессында балалар белән эшчәнлекне оештырганда, тәрбиячегә ижади якин килү мөмкинлегә бирелде.

Эшчәнлек конспектларын төзөгәндә, тәрбияче өчен күрсәтмәләр, балаларның якинча җаваплары (алар курсив белән бирелә), балаларны активлаштыру җәяләр эчендә күрсәтелде. Жәя эчендә бирелгән индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар, истә калдыру максатыннан, аваз, ижек, сүз, фраза кебек сөйләм элементын кабатлауны күрсәтә. Кабатлауның төрле вариантлары бар: тәрбияче артыннан, балалар артыннан, тәрбияче белән бергә, күмәк һәм аерым-аерым (индивидуаль). Балаларны активлаштыру аларның җавапларын конкретлаштыру, аерым сүзләрне, фразаларны, хәрәкәтләрне кабатлату максатыннан эшләнә. Тәрбияче балаларга гомуми сораулар белән мөрәҗғәгать итә. Ләкин барлык балаларга да бирелгән сорауны кечкенә бала үзенә дип кабул итми, шуңа күрә тәрбиячегә аны конкретлаштырырга кирәк (Балалар, алма нинди төстә? Әмир, алма нинди төстә? Гүзәл, алма нинди төстә? Балалар, минем янга килгез әле. Марат, син дә кил әле.

Алсу, син дә кил һ.б.).

Икенче кече яшътәге балалар эшчәнлеген оештыру федераль дәүләт таләпләрендә каралган интегратив сыйфатлар формалаштыруга: физик яктан үсеш алган, төп культура-гигиена күнекмәләрен үзләштергән; кызыксынучан, актив; интеллектуаль һәм шәхси бурычларны чишә, кеше хәленә керә белүчән, эмоциональ; өлкәннәр һәм яшътәшләре белән аралашу ысулларын, чараларын үзләштергән; үзе, гаиләсе, әйләнә-тирәсе, дәүләт, дөнья, табигать турында беренчел күзаллауларга ия булган; элементар гомумкабул ителгән нормаларны, үз-үзенә тоту кагыйдәләрен үзләштергән; беренчел кыйммәткә ия булган күзаллаулар нигезендә үзенә тәртибе белән идарә итүгә һәм үз гамәлләрен планлаштыруга сәләтле; өйрәтү эшчәнлегенә универсаль нигезләрен үзләштергән бала шәхесе тәрбиялүгә юнәлдерелә.

2.2.3. Коррекционная работа с детьми с ОНР.

В дошкольном образовательном учреждении осуществляется коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Воспитатель в своей работе учитывают общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Педагог создает условия для всестороннего развития ребенка, имеющего речевые нарушения, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, ведется индивидуально в соответствии с дефектом речи каждого конкретного ребёнка. В процессе образовательной деятельности в учреждении гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы.

Воспитатель представляет коррекционно-развивающую систему обеспечивающий полноценное овладение фонетическим строем родного языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико- грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Цель и задачи коррекционной работы

Цель коррекционной работы — сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо произносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей решаются **следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений.

. С детьми проводятся игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный практис и мелкую моторику;
- речевое дыхание;
- психические процессы (память, мышление, внимание);
- лексико-грамматические категории;
- связную речь.

Форма организации обучения — в микро группах и индивидуальная..

Индивидуальные занятия:

- Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий — 10 -15 минут.
- ОНР III- IV у. р. р. — 2—3 раза в неделю; ФФН — 2 раза в неделю.

Достижению цели и задач способствует:

- игровой характер речевых упражнений; специальные логопедические игры;
- развивающий характер речевого материала;
- тесная связь речи и познавательных процессов;
- привлечение родителей к развивающей работе с детьми.
-

Перечень коррекционных программ, технологий .

Перечень программ и технологий	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.
---------------------------------------	--

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект; сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Формы и содержание работы с семьей воспитанников

Формы и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. Одной из наиболее продуктивных видов работы с такими семьями являются индивидуальные формы воздействия, в частности индивидуальное консультирование об особенностях развития и коррекционной работы с детьми и подготовке их к школе. Данная работа включает в себя:

- совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;
- анализ продвижения в развитии отдельных сторон психической деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка;
- индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми.

Наряду с индивидуальными консультациями используется групповая форма работы с родителями. Она реализуется в следующих формах:

- родительские собрания;
- групповые и индивидуальные консультации;
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- создание памяток;
- консультации на сайте детского сада;
- задания на дом.

Создание условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышает компетентность родителей в области воспитания.

Успешная коррекция детей с нарушениями речи возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия на ребенка воспитателем. Вокруг ребенка создается единое коррекционно-образовательное пространство и речевая среда. Организация совместной деятельности

предполагает использование разнообразных форм взаимосвязи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, совместные обсуждения новинок методической литературы.

Условия обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с речевыми нарушениями в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения этих детей, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, музыкально-театральная среда, игротка и др. Организация воспитания и обучения дошкольников предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Предусматривается широкое варьирование организационных форм работы: подгрупповых, индивидуальных. Большинству детей необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. В соответствии с возможностями детей с речевыми нарушениями определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные, чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы. Для детей с речевыми нарушениями целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с речевыми нарушениями, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Для детей, имеющих тяжелые нарушения речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы). Важным компонентом успешного включения ребенка в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Планируемые результаты коррекционной работы

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
 - четко дифференцировать все изученные звуки;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков;
 - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
 - производить элементарный звуковой анализ и синтез;
 - свободно составлять рассказы, пересказы;
-
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; свободно составлять рассказы, пересказы;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, ё, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

2. 3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др)).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума

в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно - коммуникативные технологии

В «Детском саду № 28 «Умырзая с.Бурметьево» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы. Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Непосредственно образовательная деятельность ▪ утренняя гимнастика ▪ досуговые мероприятия ▪ праздники ▪ Театрализованные представления ▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальный центр, проектор, переносная мультимедийная установка, ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Различные виды театра, ширмы ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование ▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ▪ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Медицинский кабинет ▪ Процедурный кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Стенды для родителей ▪ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки, наблюдения; ▪ Игровая деятельность; ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ▪ Физкультурная площадка. ▪ Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ▪ Цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спортивное оборудование ▪ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		

Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none">▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none">▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия▪ Для прыжков▪ Для катания, бросания, ловли▪ Для ползания и лазания▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none">▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none">▪ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями▪ Сезонный материал▪ Паспорта растений▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику▪ Макеты▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы▪ Материал для проведения элементарных опытов▪ Обучающие и дидактические игры по экологии▪ Инвентарь для трудовой деятельности▪ Природный и бросовый материал.▪ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none">▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none">▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию▪ Дидактические игры▪ Настольно-печатные игры▪ Познавательный материал▪ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none">▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none">▪ Напольный строительный материал;▪ Настольный строительный материал▪ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)▪ Транспортные игрушки▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none">▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в	<ul style="list-style-type: none">▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа»,

	игре. Накопление жизненного опыта	<p>«Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ▪ Макеты перекрестков, районов города, ▪ Дорожные знаки ▪ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Государственная символика ▪ Образцы русских и татарских костюмов ▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ Предметы народно- прикладного искусства ▪ Предметы русского и татарского быта ▪ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ▪ Наличие художественной литературы ▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности . ▪ Материалы о художниках – иллюстраторах ▪ Портреты поэтов, писателей (старший возраст) ▪ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ширмы ▪ Элементы костюмов ▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ▪ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (доски) ▪ Наличие цветной бумаги и картона ▪ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек,

		<ul style="list-style-type: none"> салфеток для аппликации ▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ▪ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Магнитофон ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ▪ Игрушки - самоделки ▪ Музыкально - дидактические игры ▪ Музыкально - дидактические пособия

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Требования к уголкам НРК + УМК в детском саду.

Дети дошкольного возраста, изучающие русский язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. Научиться говорить на русском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово *культурная*.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Татарская	Русская
1. Куклы в русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном селе (3-4 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5. Портрет Г.Тукая	
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуск 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для	

детей 3-4 лет	
Средняя группа (4-5 лет)	
Татарская	Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М	Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты	10. Шаблоны и трафареты
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»

Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (4-5 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Старшая группа (5-6 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -

9. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак»
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (5-6 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради Гафаровой «Изучаем русский язык» (5-6 лет)	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Подготовительная группа (6-7 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ	2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эль Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)

8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки	8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник – -зигзаг – Кружева – Кожа, украшения, керамика, вышивка)	10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник –
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы. выпуски 1-5
Изучаем русский язык , демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (6-7 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради Шаеховой Р.К.	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (6-7 лет) Гафаровой	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

III. Организационный раздел

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ. Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-и дневной рабочей недели и в режиме 10,5 часовое пребывание детей с 7.00 до 17.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

3.1..Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Примерный режим дня с учетом расписания занятий

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

В тёплое время года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневых навесов)

Летняя оздоровительная работа осуществляется в рамках проекта «Здоровье»

Цель: обновление и обогащение образовательного пространства, наиболее эффективно способствующего сохранению и укреплению физического и психического здоровья и разностороннему развитию дет

«Утверждаю»
 Заведующий МБДОУ «Детский сад
 №28 «Умырзая» с.Бурметьево»
 _____ Нугаева .Г.В
 Пр№ «__» _____ 2014 года

Общий режим дня воспитанников на холодный период

Вид деятельности	Время в режиме дня				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, игры, прогулка, утренняя гимнастика, дежурство.	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰	8 ²⁵ – 8 ⁵⁰	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9 ⁰⁰ – 9 ¹⁰ 9 ⁴⁰ – 9 ⁵⁰	9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 9 ⁴⁰ – 9 ⁵⁵	9 ⁰⁰ – 9 ²⁰ 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁰ 10 ²⁰ – 10 ⁴⁰	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵ 9 ⁴⁰ – 10 ⁰⁵ 10 ²⁰ – 10 ⁴⁵	9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ 9 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ 10 ²⁰ – 10 ⁵⁰
Игры ,подготовка к прогулке, прогулка (труд) Возвращение с прогулки, игры	10 ²⁵ – 12 ²⁰	9 ⁵⁵ – 12 ²⁰	10 ⁴⁰ – 12 ²⁰	10 ⁴⁵ – 12 ²⁰	10 ⁵⁰ – 12 ²⁰
Подготовка к обеду, обед.	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, дневной сон.	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵
Полдник.	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ¹⁵ – 15 ²⁵	15 ¹⁵ – 15 ²⁵
Занятия, совместная и самостоятельная деятельность, игры, инд. и коррек. работа.	15 ²⁵ – 16 ³⁰	15 ²⁵ – 16 ³⁰	15 ²⁵ – 16 ³⁰	15 ²⁵ – 16 ¹⁰	15 ²⁵ – 16 ³⁰

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, уход домой	16 ³⁰ – 17 ³⁰	16 ³⁰ – 17 ³⁰	16 ³⁰ – 17 ³⁰	16 ¹⁰ – 17 ³⁰	16 ³⁰ – 17 ³⁰
--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№28 «Умырзая» с. Бурметьево»

Нугаева .Г.В

Пр№ «__» _____ 2014 года

Общий режим дня воспитанников на теплый период

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00--9.20	9.00--9.20	9.00--9.20	9.00--9.20	9.00--9.20
Занятия на участке	9.20-9.30	9.20-9.35	9.20-9.40	9.20-9.45	9.20-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.40-12.15	10.45-12.15	10.40-12.15	10.45-12.15	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.05	12.25-13.05	12.25-13.05	12.25-13.05	12.25-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная Гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 -16.00	15.45 -16.00	15.45 -16.00	15.45 -16.00	15.45 -16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке,	16.00 -17.30	16.00 -17.30	16.00 -17.30	16.00 -17.30	16.00 -17.30

уход детей домой					
------------------	--	--	--	--	--

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№28 «Умырзая» с. Бурметьево»

Нугаева Г.В

_____ пр № _____ от _____ 2014 года

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №28 с.Бурметьево
Нурлатского муниципального района РТ»**

	I младшая группа	10 мин	II младшая группа	15 мин	Средняя подгруппа	20 мин	Старшая подгруппа	25 мин	Подготовит к школе подгруппа	30мин
Понедельник	1.Познавательное развитие. ФЦКМ.	09.00-09.10	1.Познавательное развитие. ФЦКМ	09.00-09.15	1.Речевое развитиеРусс.яз (за счет рисования)	9.00-9.20	1.Познавательное развитие ФЦКМ	9.00-9.25	1.Познавательное развитие ФЦКМ	9.00-9.30
	2.Художественно-эстетическое развитие . Рисование.	09.40-09.50	2.Художественно-эстетическое развитие . Рисование.	09.40-09.55			2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация.	9.40-10.05	2.Художественно-эстетическое развитие Лепка/ аппликация	9.40-10.10
					2.Познавательное развитие ФЦКМ р.м.		3. Речевое развитие Русский язык.		3. Речевое развитие Русский язык.	10.20-10. 50
							4.Ознакомление с художественной литературой р/м		4.Ознакомление с художественной литературой р/м	
Вторник		09.00-09.10	1.Познавательное развитие. ФЭМП/Конструирование.	09.00-09.15	1. Познавательное развитие ФЭМП	9.00-9.20	1.Познавательное развитие. ФЭМП.	9.00-9.25	1.Познавательное развитие ФЭМП	9.00-9.30
	2.Физическое развитие.	09.40-09.50	2.Физическое развитие.	09.40-09.55	2.Физическое развитие	9.40-10.00	2.Физическое развитие. Физическая культура.	9.40-10.05	2.Физическое развитие. Физическая культура	9.40-10.10
							3. Речевое развитие. Русский язык.	10.20-10.45	3. Речевое развитие. Русский язык.	10.20-10.50
			Речевое развитие. Чтение художественной		Речевое развитие.(чтение художественной		Художественно-эстетическое развитие.Рисование		Художественно-эстетическое развитие.Рисование	

			литературы. Р.м.		литературы) р.м.		р.м.		р.м.	
Среда	1.Речевое развитие.	09.00-09.10	1.Речевое развитие.	09.00-09.15	1.Речевое развитие. Развитие речи	9.00-9.20	1. Речевое развитие Развитие речи	9.00-9.25	1. Речевое развитие Развитие речи	9.00-9.30
	2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	09.40-09.50	2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	09.40-09.55	2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	9.40-10.00	2.Художественно-эстетическое развитие .Музыка	9.40-10.05	2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.40-10.10
					3. Речевое развитие Русс.яз (за счет ФЦКМ)	10.20-10.40	.3. Речевое развитие. Русс.яз (за счет ФЦКМ).	10.20-10.45	3.Речевое развитие .Русс.яз (за счет ФЦКМ)	10.20-10.45
			Речевое развитие. Чтение художественной литературы. р.м.		Речевое развитие. Чтение художественной литературы. Р.м.					
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка.	09.00-09.10	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/Лепка.	09.00-09.15	1. Речевое развитие Русс.яз (за счет лепки/аппликации)	9.00-9.20	Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.30	1.Познавательное развитие ФЭМП.	9.00-9.30
	2.Физическое развитие.	09.40-09.50	2.Физическое развитие.	09.40-09.55	2.Физическое развитие	9.40-10.00	2.Познавательное развитие. Конструирование	9.40-10.05	2.Познавательное развитие. Конструирование	9.40-10.10
					3.Художественно-эстетическое развитиеРисование р.м.		3..Физическое развитие Физическая культура на воздухе		3..Физическое развитие Физическая культура на воздухе	15.45-16.05
							4.Художественно-эстетическое развитие/Рисование р.м		4.Художественно-эстетическое развитие/Рисование	
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие .Музыка	09.00-09.10	1.Художественно-эстетическое развитие .Музыка	09.00-09.15	1.Художественно-эстетическое развитие .Музыка	9.00-9.20	Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.25	1 Речевое развитие Обучение грамоте	9.00-9.30
	2.Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	09.40-09.50			2.Художественно-эстетическое развитиеЛепка/аппликация р.м.		2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.40-10.05	.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.40-10.10
							3.Физическое развитие. Физическая культура	10.20-10.45.	3.Физическое развитие.	10.20-10.50

									Физическая культура	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--

Традиционные для ДОО события, праздники, мероприятия

Чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны. Мира, возлюбил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает активную педагогическую деятельность.

Перечень праздников, мероприятий

название	дата проведения
Праздник «Здравствуй детский сад»	сентябрь
Праздник «Сэмбэля»	октябрь
Тематический праздник «Осенняя ярмарка»	октябрь
праздник «День матери»	ноябрь
Праздник «Славный Новый год»	декабрь
Спортивные развлечения «Спорт – это сила и здоровье»	январь
Тематический праздник «Защитники Отечества»	февраль
Праздник «8 марта»	март
Тематический праздник «Карга боткасы»	март
Музыкальное развлечение «День смеха»	апрель
Тематический праздник «Пришла весна»	май
Тематический праздник «День победы»	май
Театрализованное представление по произведениям сказок татарских писателей	апрель
Праздник «До свидания, детский сад»	май
Тематический праздник «Сабантуй»	июнь
Спортивное развлечение «Ловкие и смелые»	июль-август

Требования к материально –техническим условиям реализации ООП ДО.

Большая роль в эффективности воспитательно-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению детского сада и оснащенности образовательного процесса. Работа всего персонала детского сада направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для развития физической, творческой, коммуникативной активности детей. Все это позволяет коллективу организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Характеристика материально-технической базы МБДОУ

Помещения	Кол-во	оснащение
Всего помещений, используемых в воспитательно-образовательном процессе	1	отвечают требованиям СанПин
Групповые комнаты	2	столы, стулья, ноутбук, проектор, экран, детская литература, УМК, игрушки, дидактические игры, учебно-методическая литература кровати, игрушки, развивающие зоны, дидактические и настольные игры, инструменты и материалы для ООД, учебно-методическая литература воспитателя, художественная литература, документация воспитателя, подборка детских музыкальных песен
Помещения для приема детей (раздевалки)	2	шкафчики, скамеечки, информационные стенды для родителей
Музыкально-физкультурный зал	1	ноутбук, методическая литература, коллекция детских песен, спортивный инвентарь, мячи, стульчики, гимнастические скамейки
Кабинет заведующей	1	архив нормативно-правовой базы, многофункциональное устройство, телефон, компьютер
Мойки – буфетные	2	шкафы, посуда, моющие и чистящие средства
Пищеблок (кухня, разделочный пункт, раздаточный пункт)	1	Электроплита, электрическая мясорубка, холодильники бытовые, морозильная камера, посуда
Склад	1	мягкий инвентарь, костюмы для праздников, инвентарь, моющие средства
Прачка	1	стиральная машина, электроутюг, ванна, сушилка для белья
Туалеты	2	унитазы, раковины, полотенцедержатели, зеркала, шкафы для уборочного инвентаря

--	--	--

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

1.Основные программы дошкольного образования:

- Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.,
- Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012
- Ф.В. Хазратова Обучение татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез», Казань, 2013

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>1.Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая группа). – М.:Мозаика-Синез, 2009.</p> <p>2.Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа). – М.:Мозаика-Синез, 2009.</p> <p>3.Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа). – М.:Мозаика-Синез, 2009.</p> <p>4.Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия в детском саду (подготовительная группа). – М.:Мозаика-Синез, 2010.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>1.Трудовое воспитание в детском саду. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2.Конструирование и художественный труд в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>3.Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>4.Минниханов Р.Н., Сахаров А.Н.и др. Работа дошкольных образовательных учреждений Республики Татарстан по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (библиотека передового педагогического опыта) / Под общ. ред. Р.Н. Минниханова, И.А. Халиуллина. – Казань: НЦБЖД ПО РАО, 2004</p> <p>5. Минниханов Р.Н. Цикл занятия детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий / Сост.: Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Шиниязова, Р.Ш. Ахмадиева и др. / Под общ.ред. Д.М. Мустафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009</p> <p>6.Рублях В.Э. Юлда йөрү кагыйдәләре. – Казан “Татарстан китап нәшрияты”, 19827</p> <p>7. Правилам дорожного движениядля детей москва «Стрекоза «2010,</p> <p>8. Правила дорожного движения для детей, 2012 Загадки</p> <p>9.Шарипов Р. “Урамда безне нәрсә көтә”, Казан, 2011</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	<p>1.Ф.В.Хазратова, З.Г. Шарафутдинова Методическое пособие по обучению детей родному языку 2-3 лет «Разговариваем на родном языке» - Казань, 2013.</p> <p>2.Ф.В.Хазратова, З.Г. Шарафутдинова Методическое пособие по обучению детей родному языку 3-4 лет «Разговариваем на родном языке» - Казань, 2013.</p> <p>3.Ф.В.Хазратова, З.Г. Шарафутдинова Методическое пособие по обучению детей родному языку 4-5 лет «Разговариваем на родном языке» - Казань, 2013.</p>

	<p>4.Ф.В.Хазратова, З.Г. Шарафутдинова Методическое пособие по обучению детей родному языку 5-7 лет «Разговариваем на родном языке» - Казань, 2013.</p> <p>УМК по обучению детей русскому языку- Казань, 2013.</p> <p>5.Русские народные сказки.ОЛМА.Медиа групп.Москва,2007г.</p> <p>6.« Авазларны уйнатып» Р.К.Шаехова</p> <p>8.Закирова К.В. “Иң матур сүз”, ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. – Казан, 2000</p> <p>9.Закирова К.В. Күңел ачык бергәләп: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм музыка житәкчеләре өчен ярдәмлек. – Казан, 2003</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>1.Праздник числа. Занимательная математика для детей. / В.В.Волина. – М.: Знание, 1993.</p> <p>2.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. / О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>3.Познавательное развитие детей 5 – 7 лет. / Г.М.Блинова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>4.Развитие ребенка в дошкольном детстве. / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>5.Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ.ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ,2004.</p> <p>6.Секреты природы – это так интересно! / Л.В.Ковинько. – М.: Линка-Пресс,2004.</p>
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>1.Культурно-досуговая деятельность в детском саду. / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>2.Изобразительная деятельность в детском саду. / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 1991</p> <p>3. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>4. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>5. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>6. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>7. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для родителей и педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>8.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». Москва, «Карапуз-дидактика», 2008</p> <p>9.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа». Москва, «Карапуз-дидактика», 2007</p> <p>10.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». Москва, «Карапуз-дидактика», 2008</p>
Реализация Региональной программы дошкольного	<p>1.Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – РИЦ, 2012.</p> <p>2.Зарипова З.М. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 4-5 лет. – Казань, 2012.</p> <p>3.Зарипова З.М. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 5-6лет. – Казань, 2012.</p> <p>4.Зарипова З.М. Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 6 -7 лет. – Казань, 2012.</p>

образования	<p>5.Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей «Балачак аланы». – РИЦ, 2011.</p> <p>6.Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей «На поляне детства». – РИЦ, 2012.</p> <p>7.Шаехова Р.К. Раз – словечко, два-словечко: занимательное обучение татарскому языку. Методическое пособие. – Казань, 2011.</p> <p>8.Шаехова Р.К. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. – Казань, 2011.</p> <p>9.Зарипова З.М. Игры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. – Казань, 2012.</p> <p>10.Зарипова З.М. Демонстрационный,раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям.</p>
-------------	--